

Blomsterprakt på Waldemarsudde

Om utställningen **”Det blommande – Konst & botanik”** på Waldemarsudde

Den som då och då besöker prins Eugens Waldemarsudde torde ofrånkomligen ha imponerats av de magnifika blomsteruppsättningarna i huvudbyggnaden, Slottet. I år har blommorna flyttat in även i galleriet och utgör sommarens stora utställning. Det är ett passande tema givet prinsens stora intresse för blommor, trädgård och botanik.

Utställningen lyfter blommans olika roller i konsten – den symboliska och den dekorativa – men också det vetenskapliga intresset för växter som tack vare främst Carl von Linné så starkt förknippas med svensk akademisk forskning.

Besökaren möter här konstverk alltifrån 1600-talet till nutid. Måleri och skulptur blandas på ett spännigt och oväntat sätt och den enorma floran av konstnärliga tekniker och material överraskar. Här finner vi alltifrån oljemålningar och broderier till marmorskulpturer, porslin, glas, pärlor, metall och silikon samt en rad bokillustrationer från olika epoker.

Utställningen pågår till och med den 13 september 2026.

Margareta Eriksson Hörling
Gästskribent