



Ordföranden har ordet

Framtidsutveckling

Nu var det 2024* (travesti Eyvind Johnsson) och nu är det 2025.

Med en blick in i framtiden så ser man det – hantverkets andra guldålder. Det gäller allt från olika genrer till olika material, från textil till trä.

Jag stämde träff i ett 1700-tals hus på Skåne gatan med Sverker Sihlberg. Han är snickare och byggmästare men framförallt expert på gamla hus. Som anställd på dåvarande Byggnadsstyrelsen var han med när Djurgårdsstadens hus renoverades.

Sverker har lagt ner mycket jobb och kunskap på framtiden i form av att rädda många träbyggnader av nu stort kulturhistorisk värde.

En av dem är Mjölnergården från 1720talet på Lilla Allmänna Gränd. Tillsammans med byggnads

ingenjören Krister Berggren tog han sig 1992 an den av hussvamp angripna byggnaden. Den var i svårt förfall och vattenskadad, nästan som om huset stod i sjön. Väggarna var helruttna och fulla av svamp och eldstäderna stod direkt på marken.

Grunden som var av ris och vassfynd visade husets närhet till dåvarande strandkant som på den tiden faktiskt gick ända upp till huset. Sverker beskriver hur virket det var byggd av kunde spåras till norra Hälsingland. Mitt bland plankresterna fyndade han en gammal örslev (för öronvård) och benrester. Men framförallt en vacker takmålning.

Om Mjölnergården kunde tala, hade den haft mycket att berätta om hur den började som en finare malmgård med två murade flyglar nära strandkanten och hur den sedan fick bli lager för en kvarnägare. Därefter hur den under en tid blev en av de många krogarna på Djurgården.

Mjölnergårdens två våningar med svalgång var också fram till 1930talet bo stad och genom ett sammelsurium av trappor på flera sidor huserade den upp till hundra boende, bland annat cirkusartister som jobbade på Gröna Lund.

Mellan Mjölnergården och det mer kända och omskrivna Bellmanshuset låg en trädgård (en grön lund).

Idag är huset säkrat för framtiden, bland annat med återanvänt timmer från

Södermanland. Huset kan vara den äldsta bevarade träbyggnaden i Djurgårds staden. Och det är byggnadsminnesmärkt. Det disponeras av Grönan och i huset håller numera Pettson och Findus till, där Gröna Lund med rekvisita iscensatt miljön från barnboken.

Apropå min fråga om *utveckling* i aprilnumret 2024 tycker jag just detta är ett gott exempel på just framtidsutveckling av Djurgården. Ett annat gott exempel på framtidsutveckling är att Sverker Sihlberg sedan många år utbildar andra i byggrenovering och äldre byggnadsteknik. Han är en efterfrågad expert.

På det nya året träffas vi i vår egen kulturhistoriska byggnad, båtsmansstugan från 1749, då vi berättar om Nationalstadsparken! (Se 17/2 på hemsidan.)

God fortsättning på 2025 från oss!

Kerstin Brunberg

**) Nu var det 1914 är namnet på första delen av Romanen om Olof.*



På bilden från 1896 syns Mjölnargården. Den byggdes på tomten Gröna Lunden i det område Drottning Christina skänkte till krigsmanshuskassan 1646 för uppförande av flottans sjukstugor. Ett av husen blev malmgård för krigsmanskassans räntmästare Filip Psilanderhielm, som 1723–24 byggde om det till bostadshus. Kvarnägaren Johan Jacob Herbst köpte det 1745 och försedde det med en extra våning och svalgång, och därefter kallades det Mjölnargården.