



Djurgårdens hembygdsförening
C/o Göran Söderström
Falkenbergsgatan 5 A
115 21 Stockholm

2015-04-16

Stadsbyggnadskontoret
Registraturen
Box 8314
104 20 Stockholm

Detaljplan för Konsthallen 1,3,4 mm i stadsdelen Djurgården S-Dp 2012-19480

Beträffande det nu aktuella planförslaget vill vi gärna utan politiskt ställningstagande instämma i det särskilda uttalandet av ett av partierna när frågan först behandlades i stadsbyggnadsnämnden 2013:

”Evenemangsstaden på Djurgården är en viktig del i Stockholms varierande utbud av nöjes- och kulturaktiviteter. Det är också ett kulturhistoriskt känsligt område. Området har en varierad karaktär där stort och smått spelar mot vartannat. Idag uppförs ett hotell på gamla Lindgårdens tomt som i skala och utförande förändrar detta och riskerar att förta områdets karaktär och inverka negativt på Liljevalchs konsthall. Trots tidiga försäkringar blev huset dubbelt så stort som den byggnad som ersätts. Om det nu även ska tillföras en ny byggnad väster om Liljevalchs konsthall är det viktigt att denna byggnad inte fortsätter detta volymfälttåg. Djurgårdstaden, Liljevalchs och inte minst Stadsholmens bostadshus öster om den tänkta platsen på Falkenbergsgatan får inte domineras. En tillbyggnad av konsthallen måste göras i en måttlig skala. Det är avgörande för projektet.”

Tyvärre har arkitekterna och planförfattarna inte tagit till sig det som den gången framfördes i stadsbyggnadsnämnden. Byggnaden är mycket dominant och riskerar att helt ta över Liljevalchs vackra fasad mot vattnet. Hembygdsföreningen har förståelse för att den gamla konsthallen behöver viss tillbyggnad, inte minst för kontorslokaler och lager, men ifrågasätter om verkligen nya utställningssalar behövs. Många gånger är den ursprungliga konsthallens rymliga och vackra utställningslokaler inte helt ianspråkstagna, eller mycket glest hängda. Även om man säger sig har inrättat sig efter konsthallens takfot kommer den höga och spektakulära takkonstruktionen att överflygla det ursprungliga husets arkitektoniska uttryck. Vi anser att volymen måste minska och taket utformas mindre spektakulärt. Förslaget har också gentemot illustrerat förslag utvidgats med hela 4 meter.

Byggnaden ligger på två byggnadstomter, vars gränser dock sedan länge måste betraktas som obsoleta. Delar av marken har alltid använts som trafikområde, bland annat för den äldre, övre Falkenbergsgatan, men också för försörjningstrafiken för Gröna Lund, en del av Djurgårdstaden, Hotell Melody och ABBA-museet och tre restauranger vid Allmänna gränd. På fastigheten Konsthallen 3 (Alkärret) och Falkenbergsgatan finns också flera spår som

används av linje 7 och Museispårvagnarna. Nedre körbanan är tidvis blockerad av väntande taxiköer och bussar vid evenemang på Gröna Lund och Restaurang Tyrol, vilket innebär att övre körbanan måste hållas öppen för utryckningsfordon etc. Övre körbanan fungerar också som gånggata dels för publik från Gröna Lund, som kan uppgå till tiotusentals personer, dels för turister som från Djurgårdsfärjan skall ta sig till Vasamuseet, Nordiska museet och Junibacken m.fl. andra attraktioner i området.

Planen för tillbyggnaden tar i anspråk ett stort antal parkeringsplatser, vilket med Dhfs grundinställning till biltrafiken på Djurgården i huvudsak måste accepteras. Vad som inte kan accepteras är dock att två viktiga handikapplatser försvinner utan att ersättas, liksom alla platser för boendeparkering. För denna typ av platser gör den nuvarande tillgången på parkeringsplatser på kv Skeppsholmsviken ingen skillnad. Placeringen av huset tycks också ytterligare komplicera trafiklösningen kring kvarteret Konsthallen. Förutom själva byggnaden förutsätts en stor utomhusservering sommartid på idag livligt anspråkstagen gatumark. Vi måste återigen framhålla vikten av en utredning av trafiksituationen kring kvarteret Konsthallen, ett av de sommartid hårdast trafikerade gatupartierna i Stockholm med privat biltrafik, intensiv taxitrafik, spårvagn, abonnerad busstrafik och cykeltrafik och livlig gångtrafik.

Enligt hembygdsföreningens uppfattning är projektet i sin nuvarande form oacceptabelt. Huset är för stort och dominerande gentemot den vackra historiska ursprungliga konsthallen och bebyggelsen i övrigt. Innan man går vidare i planeringen måste också trafik- och tillfartsfrågorna liksom de sanitära konsekvenserna vara lösta på ett sätt som kan godkännas av alla parter.

Stockholm som ovan
För Djurgårdens hembygdsförening

Göran Söderström
Ordförande

Karin Lidmar
Ordförande plangruppen